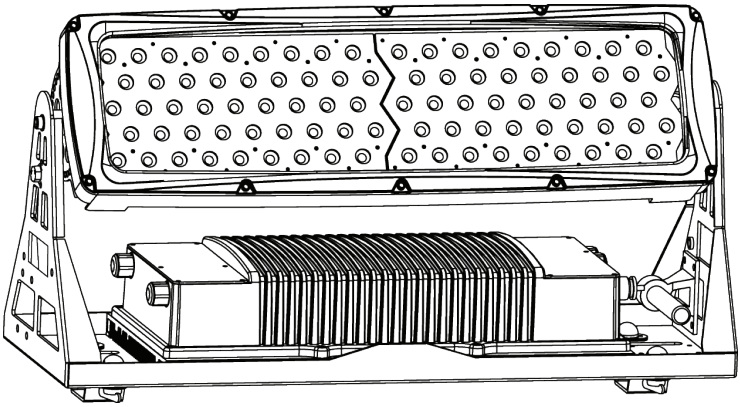
ArchWork®
ARCHITECTURAL CONCEPT

ARCSKY90RGBW

OUTDOOR FIXTURE



Manuale Utente
User Manual

IT EN

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

REV.001-07/13

INDICE

Sicurezza
Avvertenze generali 4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione 4
Informazioni generali 5

1 Introduzione
1. 1 Descrizione 6
1. 2 Specifiche tecniche 6
1. 3 Elementi di comando e di collegamento 8

2 Installazione
2. 1 Montaggio 9

3 Funzioni e impostazioni
3. 1 Funzionamento tramite il controller ARCMAT 10
3. 2 Impostazione base 11
3. 3 Struttura menu 12
3. 4 Configurazioni canali DMX 13
3. 5 Modalità DMX 13
3. 6 Impostazione dell'indirizzo di start 13
3. 7 Tabella canali DMX 15
3. 8 Modalità Static 17
3. 9 Funzione dimmer 17
3. 10 Calibrazione bianco 17
3. 11 Funzioni speciali 17
3. 12 Funzionamento wireless DMX 18

4 Manutenzione
4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico 19
4. 2 Risoluzione dei problemi 19

5 Appendice
5. 1 Vista esplosa 20

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- ARCSKY90RGBW
- Estensione IP66 cavo di segnale
- Estensione IP66 cavo di alimentazione con spina
- Staffe di fissaggio
- Manuale utente

ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiori ai 45°C
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture di aerazione.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami
Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi
Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

ArcSKY90 è un proiettore outdoor di straordinaria potenza, il primo con sorgente LED che possa realmente eguagliare fari panoramici con lampada a scarica da 1500W.
La sorgente luminosa si compone di 90LED RGBW da 3W, garantendo un'elevata efficienza di riproduzione su tutta la gamma cromatica.
La struttura è disegnata per garantire un grado di protezione IP66, rendendo arcSKY adatto per qualsiasi progetto outdoor, anche nelle condizioni più estreme.
L'ampio range di ottiche disponibili permette di passare da un fascio "narrow" 6° ad una diffusione "wide" 55°, sia per proiezioni da distanza ravvicinata che per le lunghe distanze.
ArcSKY si configura essere un proiettore dal profilo "eco-friendly", con i soli 310W di assorbimento permette di ridurre sensibilmente i consumi energetici nei progetti.

1. 2 SPECIFICHE TECNICHE

	ARCSKY90RGBW
LED source	90x3W (24R, 24G, 24B, 18W)
Lumen	8500lm
Peak intensity	260000cd (6°)
Input voltage	AC 100V-240V
Max power	310W
Optics	30° (6°, 12°, 55°, 25x6°)
DMX control channels	RGBW, dimmer (0-100%)
Interface	DMX
Controllable sections	1
Mains connection	3m cable (input only)
Data connection	3m cable (input/output)
Protection	IP66
Operating temperature	-40°C/+45°C
Housing material	Die-cast aluminium
Housing color	Off-White
Dimensions (WxHxD)	706x310x252 mm
Weight	24kg

Dimensioni prodotto

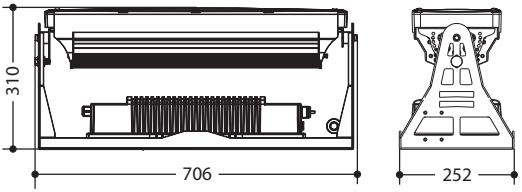
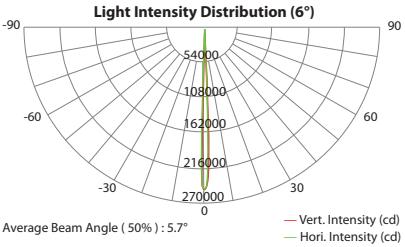


Fig.1

Diagramma di luminosità



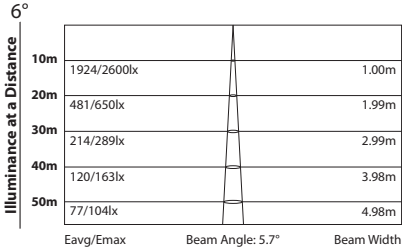


Fig.2

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

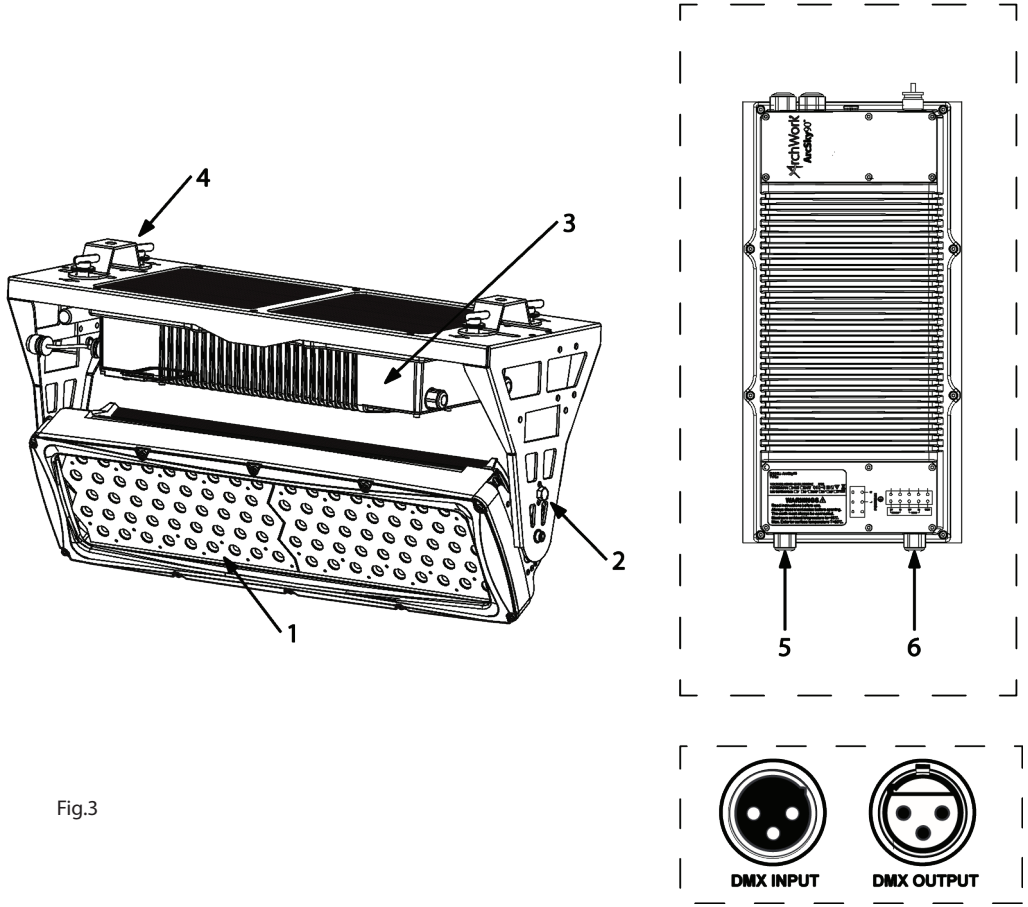


Fig.3

1. BLOCCO LED
2. SISTEMA MECCANICO PER LA REGOLAZIONE individuale e simultanea dei blocchi LEDs
3. BOX adattatore di alimentazione
4. SUPPORTI ganci omega per applicazioni in sospensione del proiettore
5. POWER IN per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete con spina in dotazione
6. Connessione XLR a tre poli:
   DMX IN (XLR a 3 poli):
   1 = massa , 2 = DMX -, 3 = DMX +;
   DMX OUT (XLR a 3 poli):
   1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +;

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

ARCSKY90RGBW può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie ai fori di fissaggio, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa (fig.4). Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio.

Come si vede nell'illustrazione, i perni del sistema di aggancio rapido, dei supporti omega, sono da inserire nelle apposite sedi del proiettore dove vengono bloccati con una rotazione in senso orario (fino all'arresto).

L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso gli appositi ganci ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore attraverso il sistema meccanico (2) per ottenere una regolazione individuale e simultanea dei blocchi LEDs (fig.5).

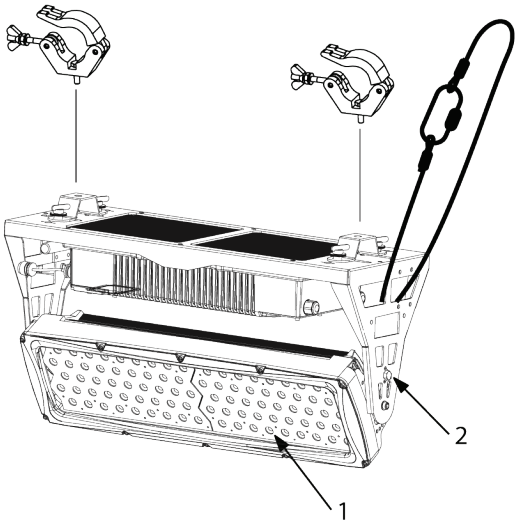


Fig.4

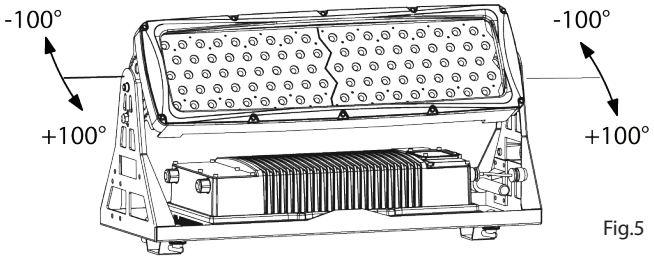


Fig.5

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO TRAMITE IL CONTROLLER ARCMAT

Dopo aver effettuato il collegamento dell'ARCSKY90RGBW all'alimentazione (230V~ 50Hz), collegare l'unità al controller esterno ARCMAT attraverso il cavo di segnale.
(Per ulteriori informazioni sul funzionamento del controller ARCMAT consultare il relativo manuale dedicato).

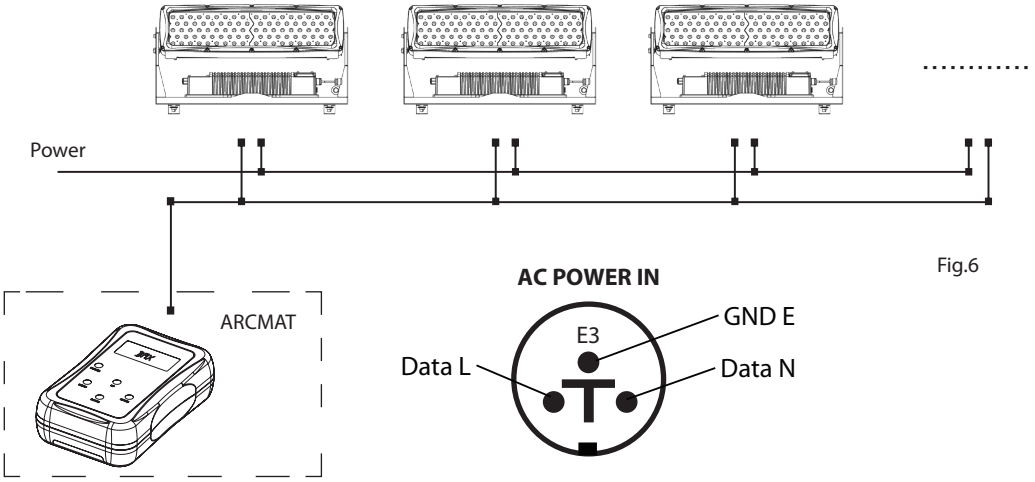


Fig.6

DMX - OUTPUT
Presa XLR

Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo

Pin1: Massa - Schermo (Nero)
Pin2: - Negativo (Verde)
Pin3: + Positivo (Rosso)

CONNETTORE DI SEGNALE

Fig.7

NOTA

- Connettere il controller ARCMAT alle unità disposte in serie che si desidera controllare.
- Tutte le unità connesse all'ARCMAT devono essere settate allo stesso modo per poter funzionare correttamente.
- Impostare i parametri e le funzioni sulle unità attraverso il controller.
- Si possono controllare contemporaneamente 20 unità collegate in serie.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Per accendere l'ARCMAT, inserire le 2 batterie da 1.5V (incluse), e premere il tasto POWER. Per spegnere l'ARCMAT, invece, non premere nessun tasto o non assegnare nessuna funzione per circa un minuto.
Il controller dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.8).
NOTA - Dopo circa un minuto fra due pressioni dei tasti, la procedura d'impostazione entra in modalità standby.

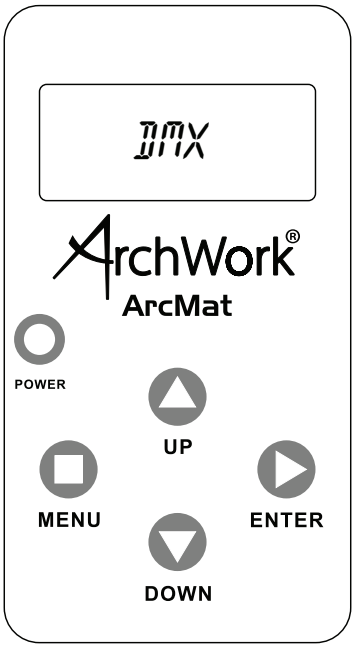


Fig.8

POWER	MENU	UP	DOWN	ENTER
Tasto per l'accensione dell'ARCMAT. Il dispositivo si spegnerà automaticamente se passerà circa un minuto senza premere tasti, o assegnare funzioni	Per selezionare la funzione desiderata o tornare ad un opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

3.3 STRUTTURA MENU

MAIN FUNCTION	SELECTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
DMX	**001-512**		Sets the DMX starting address
PERSON	**ARC 1**		3-channel: RGB control
	ARC 1+D		4-channel: RGB control + dimmer
	ARC FULL		7-channel: RGB control + Color Macro + dimmer + strobe + Dimmer Speed
	REMOTE		
	SOLID		1-channel: RGB & dimmer
	ARC 2		
	ARC 2+D		
	SPECIAL 2		Module RGB
CALIB	**WHITE 01 - 11**	RED 000-255	Determines the white balance for the color macros
		GREN 000-255	
		BLUE 000-255	
		WHIT 000-255	
	RGB TO W	RED 000-255	Determines the white balance when RGBTOW is active
		GREN 000-255	
		BLUE 000-255	
DIMMER	**OFF**		Dimmer works in linear mode
	DIM 1		Dimmer works in non-linear mode from fast to slow
	DIM 2		
	DIM 3		
	DIM 4		
STATIC	**RED**	000 - 255	Configures the static color and effect
	GREN		
	BLUE		
	WHITE		
	STRB	0 - 20	
SETTINGS	**COLOR**	OFF	Maximum output, unbalanced white
		RGBTOW	White output is as per CALIB>RGB settings
		UC	Output matches that of product's previous versions
	RESET	NO	Restores factory defaults
		YES	

3.4 CONFIGURAZIONI CANALI DMX

L'ARCSKY90RGBW dispone di 8 configurazioni dei canali DMX:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[PERSON]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare la configurazione DMX desiderata **[ARC1 - ARC1+D - ARCFULL - REMOTE - SOLID - ARC2 - ARC2+D - SPECIAL2]**.

Le tabelle a pagina 15 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX, l'unità possiede cavo di segnale a 3 fili.

3.5 MODALITÀ DMX

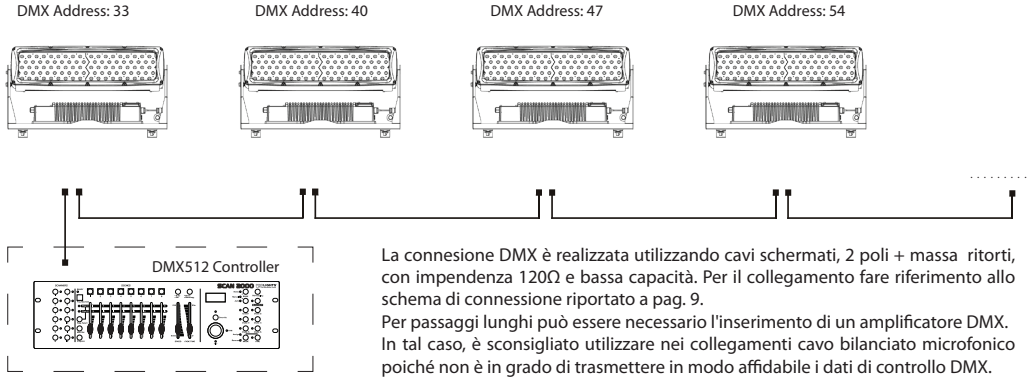
- Per poter entrare nella modalità DMX; premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[DMX]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **[001 - 512],** tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente.

3.6 IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI START

Per poter comandare l' ARCSKY90RGBW con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull' ARCSKY90RGBW l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 4 e a 7 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
4	33	33-36	37	41	45
7	33	33-39	40	47	54

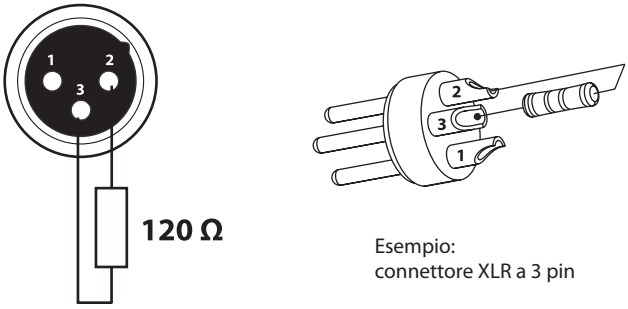
Esempio di configurazione a 7 canali DMX (modalità ARCFULL)



La connesione DMX è realizzata utilizzando cavi schermati, 2 poli + massa ritorti, con impendenza 120Ω e bassa capacità. Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato a pag. 9.
Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX. In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

Fig.9

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.
  La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.
  La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i Pin 2 e 3.



Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.10

3.7 TABELLA CANALI DMX

ARC1

CH	Function in ARC1 mode	Value
1	**RED** 0% - 100%	000 - 255
2	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
3	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255

ARC1+D

CH	Function in ARC1+D mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0% - 100%	000 - 255
2	**RED** 0% - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255

ARC2

CH	Function in ARC2 mode	Value
1	**RED** 0% - 100%	000 - 255
2	**GREEN** 0% - 100%	000 - 255
3	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
4	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255

ARC2+D

CH	Function in ARC2+D mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0% - 100%	000 - 255
2	**RED** 0% - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
5	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255

ARCFULL

CH	Function in ARCFULL mode	Value
1	**DIMMER** 0% - 100%	000 - 255
2	**RED** 0% - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
5	**COLOR MACRO**	
	No Function	000 - 010
	Red 100 % /Green Up/Blue 0 %	011 - 030
	Red Down/Green 100 %/Blue 0 %	031 - 050
	Red 0 % /Green 100 %/Blue Up	051 - 070
	Red 0 % /Green Down/Blue 100 %	071 - 090
	Red Up/Green 0 %/Blue 100 %	091 - 110
	Red 100 % /Green 0 %/Blue Down	111 - 130
	Red 100% /Green Up/Blue Up	131 - 150
	Red Down /Green Down/Blue 100 %	151 - 170
	Red 100 % /Green 100 %/Bl 100 %/Wh100%	171 - 200
	White 1: 3200K	201 - 205

CH	Function in ARCFULL mode	Value
5	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255
6	**STROBE**	
	No Function	000 - 009
	Strobe (Slow ~ Fast)	010 - 255
7	**DIMMER SPEED**	
	Off	000 - 009
	Speed 1 (Fastest)	010 - 069
	Speed 2	070 - 129
	Speed 3	130 - 189
	Speed 4 (Slowest)	190 - 255

SOLID

CH	Function in SOLID mode	Value
1	**RGB & MASTER DIMMER**	
	0% - 100%	000 - 255

SPECIAL2

CH	Function in SPECIAL2 mode	Value
1	**MASTER DIMMER**	
	0% - 100%	000 - 255
2	**RED**	
	0% - 100%	000 - 255
3	**GREEN**	
	0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE**	
	0 - 100%	000 - 255
5	**WHITE**	
	0 - 100%	000 - 255
6	**COLOR MACRO**	
	No Function	000 - 010
	Red 100 % /Green Up/Blue 0 %	011 - 030
	Red Down/Green 100 %/Blue 0 %	031 - 050
	Red 0 % /Green 100 %/Blue Up	051 - 070
	Red 0 % /Green Down/Blue 100 %	071 - 090
	Red Up/Green 0 %/Blue 100 %	091 - 110
	Red 100 % /Green 0 %/Blue Down	111 - 130
	Red 100% /Green Up/Blue Up	131 - 150
	Red Down /Green Down/Blue 100 %	151 - 170
	Red 100 % /Green 100 %/Bl 100 %/Wh100%	171 - 200
	White 1: 3200K	201 - 205
	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255
7	**STROBE**	
	No Function	000 - 009
	Strobe (Slow ~ Fast)	010 - 255
8	**DIMMER SPEED**	
	Off	000 - 009
	Speed 1 (Fastest)	010 - 069
	Speed 2	070 - 129
	Speed 3	130 - 189
	Speed 4 (Slowest)	190 - 255

3.8 MODALITÀ STATIC

Per impostare il bilanciamento personalizzato del rosso, verde, blu, e bianco.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[STAT]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il canale rosso, verde, blu o bianco **(RED - GREN -BLUE - WHITE)** attraverso i tasti UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare i valori **(000 - 255)**, attraverso i tasti UP/DOWN.
- Infine, impostare il valore **[STRB]** tra **(0 - 20Hz)** mediante i tasti UP/DOWN.

3.9 FUNZIONE DIMMER

- Selezionando la funzione **[DIM]** è possibile entrare nella modalità dimmer. In particolare, quando è impostato su **[OFF]**, L'RGB e il MASTER DIMMER sono lineari. Dim 1/2/3/4 rappresentano invece diversi valori di velocità nella modalità non lineare; **[DIM 1]** è il valore più veloce mentre **[DIM 4]** il più lento.

NOTA - Le impostazioni di fabbrica sono su **[DIM 4]**.

3.10 CALIBRAZIONE BIANCO

Per impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[CALIB]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare una delle 11 impostazioni colore bianco pre-programmate (**WHITE01 - WHITE11**).
- Le impostazioni possono essere modificate, intervenendo sui valori **(000 - 255)** relativi ai canali rosso, verde, blu e bianco **(Red - Green - Blue - White)**, attraverso i tasti UP/DOWN.

NOTA - Nella configurazione ARCFULL è possibile effettuare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco selezionando le impostazioni **WHITE01 - WHITE11** del canale 5.

- Selezionare **[RGBTOW]** per impostare i valori **(000 - 255)** relativi ai canali rosso, verde e blu.

3.11 FUNZIONI SPECIALI

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti UP/DOWN la funzione **[SETTINGS]**; per confermare premere il tasto ENTER

È possibile accedere alle seguenti funzioni:

COLOR

- Selezionando la funzione **[COLOR]** è possibile attivare/disattivare le modalità calibratura colore.
  - Quando **[RGBTOW]** è selezionato, su RGB =255, 255, 255 il colore è visualizzato come calibrato nella modalità RGB TO W. Quando **[COLOR]** è impostato su **[OFF]**, su RGB =255, 255, 255 il colore non può essere regolato e l'uscita mostrerà la massima potenza
  - Quando **[UC]** è selezionato, i colori sono regolati secondo un preset universale standard.

RESET

- Selezionando la funzione **[RESET]** è possibile ripristinare i valori di default.

3.12 FUNZIONAMENTO WIRELESS DMX

Quando si utilizza questo dispositivo con ricevitore W-DMX installato all'interno, l'unità può essere collocata ad una distanza di 200 metri dal trasmettitore W-DMX (fig.9).

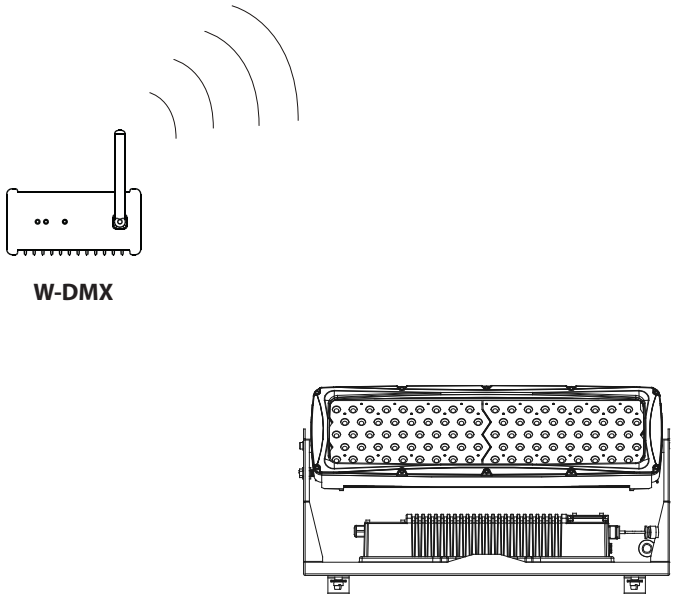


Fig.9

- Impostare mediante controller esterno ARCMAT la modalità di funzionamento DMX e l'indirizzo DMX.
- Aprire il coperchio di protezione per accedere alla scheda ricevente W-DMX. Quindi, posizionare entrambi i dip-switches alla posizione "ON"(fig.). L'indicatore LED rosso si illuminerà. Tenere premuto il tasto RESET button finché LED verde non si spegne. In questo modo il ricevitore W-DMX risulta acceso e completamento resettato (ovvero disponibile per essere accoppiato con un trasmettitore W-DMX).

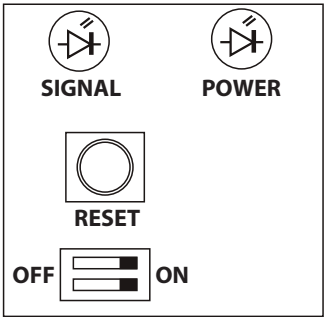


Fig.10

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.

- 5 - APPENDICE

5.1 VISTA ESPLOSA

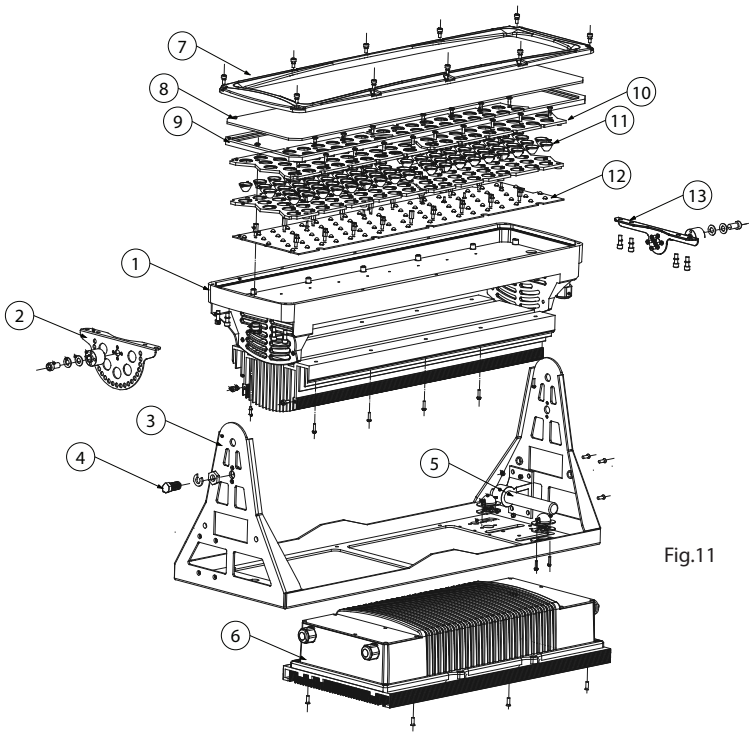


Fig.11

No	ITEM
1	Head casing set
2	Mounting bracket
3	Adjusting screw
4	Mounting rod
5	W-DMX antenna (optional)
6	Power supply casing set
7	Head casing front section
8	Tempered glass
9	Head casing gasket
10	Lens board
11	Lens
12	LED board
13	Rotating bracket

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety
General instructions 2
Warnings and installation precautions 2
General information 3

1 Introduction
1. 1 Description 4
1. 2 Technical specifications 4
1. 3 Operating elements and connections 6

2 Installation
2. 1 Mounting 7

3 Functions and settings
3. 1 Operation via ARCMAT controller 8
3. 2 Basic 9
3. 3 Menu structure 10
3. 4 DMX configurations 11
3. 5 DMX mode 11
3. 6 DMX addressing 11
3. 7 DMX control 13
3. 8 Static configuration 15
3. 9 Dimmer 15
3. 10 White calibration 15
3. 11 Special functions 15
3. 12 Operation with wireless DMX 16

4 Maintenance
4. 1 Maintenance and cleaning the unit 17
4. 2 Trouble shooting 17

5 Appendix
5. 1 Exploded view 18

Warranty

Packing content

- ARCSKY90RGBW
- IP66 power extension cable
- IP66 signal extension cable
- Safety cable
- User manual

WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with cure for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 45°
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

ArcSKY90 is a high-power outdoor fixture, the first LED-based luminaire that can be compared to a 1500W HID large-area color washer.
The lights source is composed by 90 3W LEDs, offering an outstanding efficiency over the whole chromatic scale.
The structure has been designed to grant IP66 protection rate, making arcSKY a reliable fixture for large-size outdoor architectural projects under any weather condition. The wide range of optional optics allows to pass from a 6° narrow beam to 55° flood diffusion, providing the lighting designer an indispensable tool for their projects.
This incredible fixture offers an extremely "green" solution for large outdoor application, its 310W of max power consumption allows to cut the environmental impact of projects..

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

	ARCSKY90RGBW
LED source	90x3W (24R, 24G, 24B, 18W)
Lumen	8500lm
Peak intensity	260000cd (6°)
Input voltage	AC 100V-240V
Max power	310W
Optics	30° (6°, 12°, 55°, 25x6°)
DMX control channels	RGBW, dimmer (0-100%)
Interface	DMX
Controllable sections	1
Mains connection	3m cable (input only)
Data connection	3m cable (input/output)
Protection	IP66
Operating temperature	-40°C/+45°C
Housing material	Die-cast aluminium
Housing color	Off-White
Dimensions (WxHxD)	706x310x252 mm
Weight	24kg

Dimensional drawings

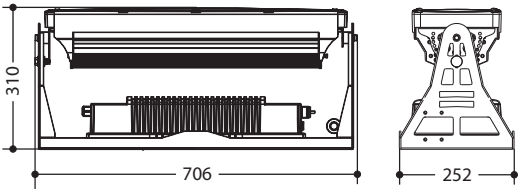
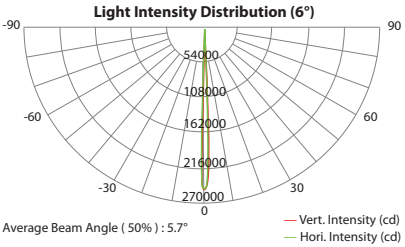


Fig.1

Photometric diagram



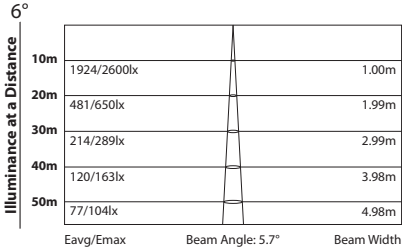


Fig.2

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

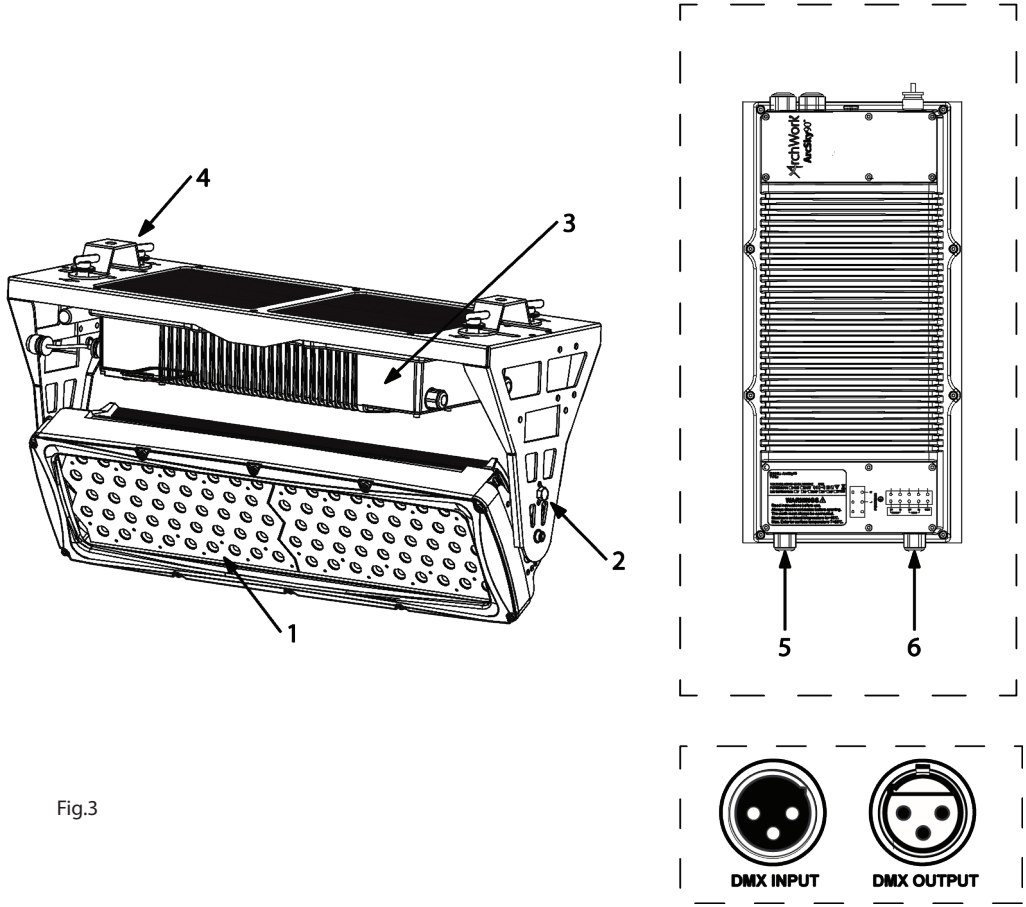


Fig.3

1. LED panel
2. MECHANICAL SYSTEM for individual positioning of Led panels
3. POWER SUPPLY CASING SET
4. OMEGA KIT with "quick lock" system
5. POWER IN for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable
6. XLR connection:
   DMX IN (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +;
   DMX OUT (3-pole XLR):
   1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +;

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

The ARCSKY90RGBW may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the base plate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm. The base plate is shown in fig.4. For fixing, stable mounting clips are required. According to the figure, the bolts of the brackets are placed into the openings provided in the base plate and turned clockwise until they lock (to the stop). The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the C clamp.
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the position of the projector using the mechanical system (2).

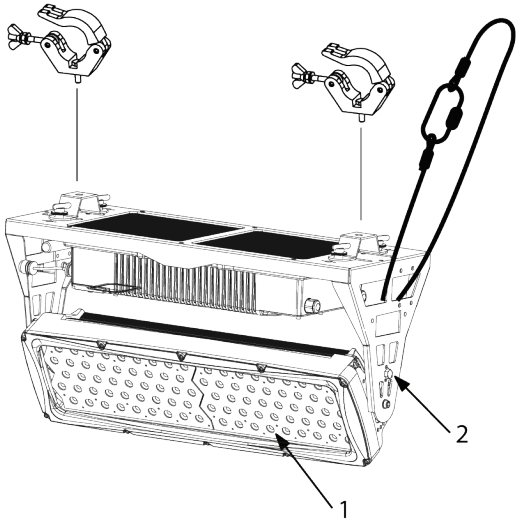


Fig.4

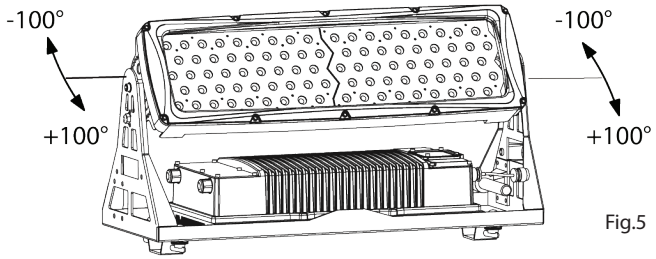


Fig.5

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION VIA ARCMAT CONTROLLER

After making the connection ARCSKY90RGBW supply (230V ~ 50Hz), connect the unit to the external controller ARCMAT through the signal cable. (For more information on the operation of the controller ARCMAT consult the instruction manual).

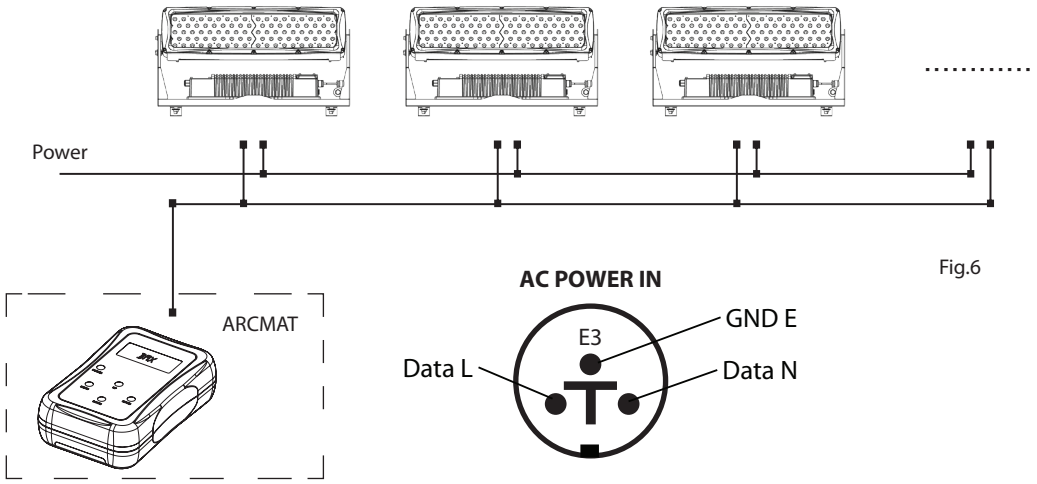


Fig.6

DMX - OUTPUT
XLR socket

Pin1 : GND - Shield
Pin2 : - Negative
Pin3 : + Positive

Pin1: GND - Shield (Black)
Pin2: - Negative (Green)
Pin3: + Positive (Red)

SIGNAL CONNECTOR

Fig.7

NOTE

- Connect the DMX coder to the units in series.
- All connected units will be set with the same information.
- Set corresponding DMX address, Personality, Calibration and Dimmer of fixture through the DMX coder.
- A maximum of 20 units in series can be set by the DMX Coder at the same time.

3.2 BASIC

To turn the ARCMAT, insert the 2 batteries 1.5V (included), and press the POWER button. To turn off the ARCMAT, however, do not press any buttons or do not assign any function for about a minute. The controller has an LED display and 4 buttons to access the functions of the control panel.
Note: After a minute or two keystrokes, the setting procedure is in standby mode.

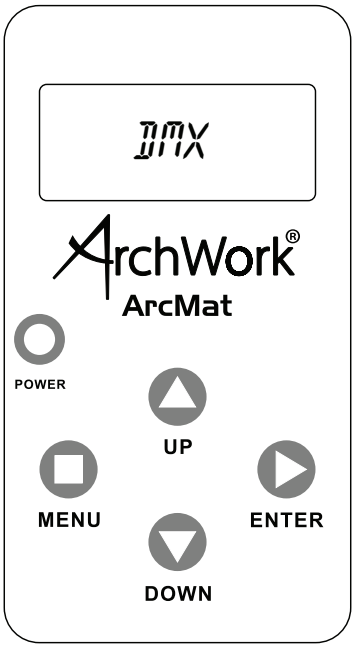


Fig.8

POWER	MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to turn on the ARCMAT. The device will turn off automatically if one minute passes without pressing buttons or without assign function.	Used to access the menu: DMX, PERSON, CALIB, DIMMER, STATIC, SETTING (See section 3.3). Used to return a previous menu option.	Scrolls through menu options in ascending order.	Scrolls through menu options in descending order.	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu.

3.3 MENU STRUCTURE

MAIN FUNCTION	SELECTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
DMX	**001-512**		Sets the DMX starting address
PERSON	**ARC 1**		3-channel: RGB control
	ARC 1+D		4-channel: RGB control + dimmer
	ARC FULL		7-channel: RGB control + Color Macro + dimmer + strobe + Dimmer Speed
	REMOTE		
	SOLID		1-channel: RGB & dimmer
	ARC 2		
	ARC 2+D		
	SPECIAL 2		Module RGB
CALIB	**WHITE 01 - 11**	RED 000-255	Determines the white balance for the color macros
		GREN 000-255	
		BLUE 000-255	
		WHIT 000-255	
	RGB TO W	RED 000-255	Determines the white balance when RGBTOW is active
		GREN 000-255	
		BLUE 000-255	
DIMMER	**OFF**		Dimmer works in linear mode
	DIM 1		Dimmer works in non-linear mode from fast to slow
	DIM 2		
	DIM 3		
	DIM 4		
STATIC	**RED**	000 - 255	Configures the static color and effect
	GREN		
	BLUE		
	WHITE		
	STRB	0 - 20	
SETTINGS	**COLOR**	OFF	Maximum output, unbalanced white
		RGBTOW	White output is as per CALIB>RGB settings
		UC	Output matches that of product's previous versions
	RESET	NO	Restores factory defaults
		YES	

3.4 DMX CONFIGURATIONS

ARCSKY90RGBW is equipped with 8 DMX configuration:

- Press the button MENU so many times until shows **[PERSON]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration **[ARC1 - ARC1+D - ARCFULL - REMOTE - SOLID - ARC2 - ARC2+D - SPECIAL2]** through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 13 indicate the operating mode and DMX value. As DMX interface, the unit has a 3-wire signal cable.

3.5 DMX MODE

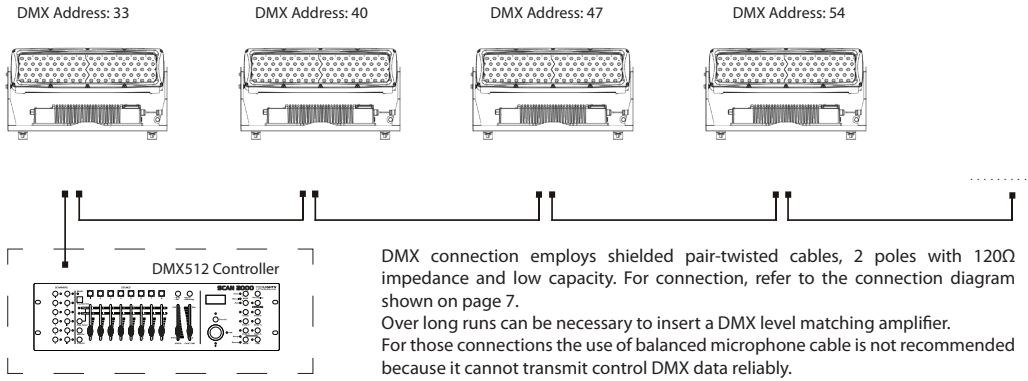
- Press the button MENU so many times until the display shows **[DMX]**.
- Press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP and DOWN to select the desired value **[001 - 512],**old to scroll quickly.
- After setting the value is saved automatically.

3.6 DMX ADDRESSING

To able to operate the ARCSKY90RGBW with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ARCSKY90RGBW.
The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. An example with a start address 33 and configuration to 4 and 7 DMX channels:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
4	33	33-36	37	41	45
7	33	33-39	40	47	54

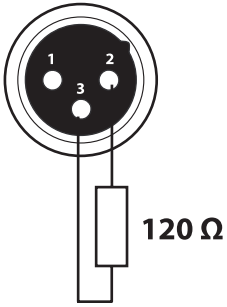
Example 7 DMX channels configuration (mode ARCFULL):

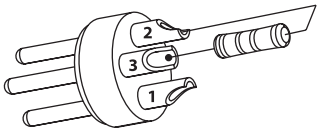


DMX connection employs shielded pair-twisted cables, 2 poles with 120Ω impedance and low capacity. For connection, refer to the connection diagram shown on page 7.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

Fig.9

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.;
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.
  The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals. The termination has to be prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor on the last element of the DMX chain, between pins 2 and 3.





Example:
3 pin XLR connector

Fig.10

3.7 DMX CONTROL

ARC1

CH	Function in ARC1 mode	Value
1	**RED** 0% - 100%	000 - 255
2	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
3	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255

ARC1+D

CH	Function in ARC1+D mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0% - 100%	000 - 255
2	**RED** 0% - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255

ARC2

CH	Function in ARC2 mode	Value
1	**RED** 0% - 100%	000 - 255
2	**GREEN** 0% - 100%	000 - 255
3	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
4	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255

ARC2+D

CH	Function in ARC2+D mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0% - 100%	000 - 255
2	**RED** 0% - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
5	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255

ARCFULL

CH	Function in ARCFULL mode	Value
1	**DIMMER** 0% - 100%	000 - 255
2	**RED** 0% - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
5	**COLOR MACRO** No Function Red 100 % /Green Up/Blue 0 % Red Down/Green 100 %/Blue 0 % Red 0 % /Green 100 %/Blue Up Red 0 % /Green Down/Blue 100 % Red Up/Green 0 %/Blue 100 % Red 100 % /Green 0 %/Blue Down Red 100% /Green Up/Blue Up Red Down /Green Down/Blue 100 % Red 100 % /Green 100 %/Bl 100 %/Wh100% White 1: 3200K	 000 - 010 011 - 030 031 - 050 051 - 070 071 - 090 091 - 110 111 - 130 131 - 150 151 - 170 171 - 200 201 - 205

CH	Function in ARCFULL mode	Value
5	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255
6	**STROBE**	
	No Function	000 - 009
	Strobe (Slow ~ Fast)	010 - 255
7	**DIMMER SPEED**	
	Off	000 - 009
	Speed 1 (Fastest)	010 - 069
	Speed 2	070 - 129
	Speed 3	130 - 189
	Speed 4 (Slowest)	190 - 255

SOLID

CH	Function in SOLID mode	Value
1	**RGB & MASTER DIMMER**	
	0% - 100%	000 - 255

SPECIAL2

CH	Function in SPECIAL2 mode	Value
1	**MASTER DIMMER**	
	0% - 100%	000 - 255
2	**RED**	
	0% - 100%	000 - 255
3	**GREEN**	
	0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE**	
	0 - 100%	000 - 255
5	**WHITE**	
	0 - 100%	000 - 255
6	**COLOR MACRO**	
	No Function	000 - 010
	Red 100 % /Green Up/Blue 0 %	011 - 030
	Red Down/Green 100 %/Blue 0 %	031 - 050
	Red 0 % /Green 100 %/Blue Up	051 - 070
	Red 0 % /Green Down/Blue 100 %	071 - 090
	Red Up/Green 0 %/Blue 100 %	091 - 110
	Red 100 % /Green 0 %/Blue Down	111 - 130
	Red 100% /Green Up/Blue Up	131 - 150
	Red Down /Green Down/Blue 100 %	151 - 170
	Red 100 % /Green 100 %/Bl 100 %/Wh100%	171 - 200
	White 1: 3200K	201 - 205
	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255
7	**STROBE**	
	No Function	000 - 009
	Strobe (Slow ~ Fast)	010 - 255
8	**DIMMER SPEED**	
	Off	000 - 009
	Speed 1 (Fastest)	010 - 069
	Speed 2	070 - 129
	Speed 3	130 - 189
	Speed 4 (Slowest)	190 - 255

3.8 STATIC CONFIGURATION

To set the custom balance of red, blue, green and white:

- Press the button MENU so many times until the display shows **[STAT]**.
- Press the button ENTER to confirm.
- Select the color red, green, blue, white or amber **(RED - GREN -BLUE - WHITE)** through the buttons UP/DOWN and then press the button ENTER.
- Set the value **(000 - 255)**, through the buttons UP/DOWN.
- Set the value of the **[STRB] (0 - 20)** through the buttons UP/DOWN.

3.9 DIMMER

- Enter **[DIMX]** to select dimmer mode and dimmer speed. When dimmer is set to **[OFF]**, the RGBW and MASTER DIMMER are linear. The Dim1/2/3/4 are speed modes of the non linear dimmer, **[DIM1]** is the faster, while **[DIM4]** is the slowest.

NOTE - The factory default setting is **[DIM4]**.

3.10 WHITE CALIBRATION

Enter the CALIB mode to select white color of different color temperature;

- Press the button MENU so many times until show **[CALIB]**, and press the button ENTER to confirm.
- There are 11 pre-programmed white colors (**WHITE01 - WHITE11**) can be edited by using red, green, blue and white **(Red - Green - Blue - White)**, through the UP/DOWN.

NOTE - In the ARCFULL configuration is possible to balance custom color temperature settings by selecting white **WHITE01 - WHITE11** of CH5.

- Select **[RGB TO W]** to set the values **(000 - 255)** of red, green and blue on DMX channels, achieving different white colors,.

3.11 SPECIAL FUNCTIONS

- Press the button menu and select through the directional buttons the **[SETTINGS]** mode; and press the button ENTER to confirm.

It is possible to view to following functions:

COLOR

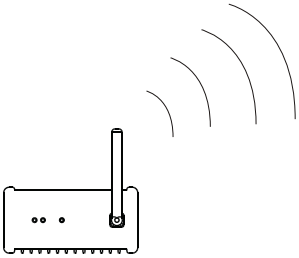
- **[COLOR]** is for activate/deactivate the color calibration functions.
  - When **[RGB]** is selected, on RGB =255, 255, 255 the color is displayed as calibrated in CAL2 (RGB). When **[COLOR]** is set **[OFF]**, son RGB =255, 255, 255 the RGB values are not adjusted and the output is most powerful.
  - When **[UC]** s selected, the RGB output adjusted to a standard preset universal color which balances fixtures from different generations..

RESET

- In order to reset custom modes to default values select **[RESET]**.

3.12 OPERATION WITH WIRELESS DMX

When using this lighting fixture with W-DMX receiver installed inside, the fixture may be placed at a range of 200m from W-DMX transmitter.



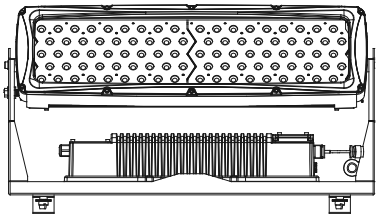


Fig.9

- First use DMX ENCODER to set operation mode to DMX and set DMX address.
- Open the protective cover to gain access to the W-DMX receiver card. Position both of the dip switches at the ON position. The red POWER indicator will display. Press and hold the RESET button until the green SIGNAL indicator is off. This state indicates that the W-DMX receiver board is ON and fully RESET (available to pair with W-DMX transmitter).

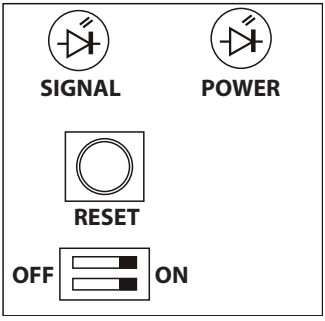


Fig.10

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

- 5 - APPENDIX

5.1 EXPLODED VIEW

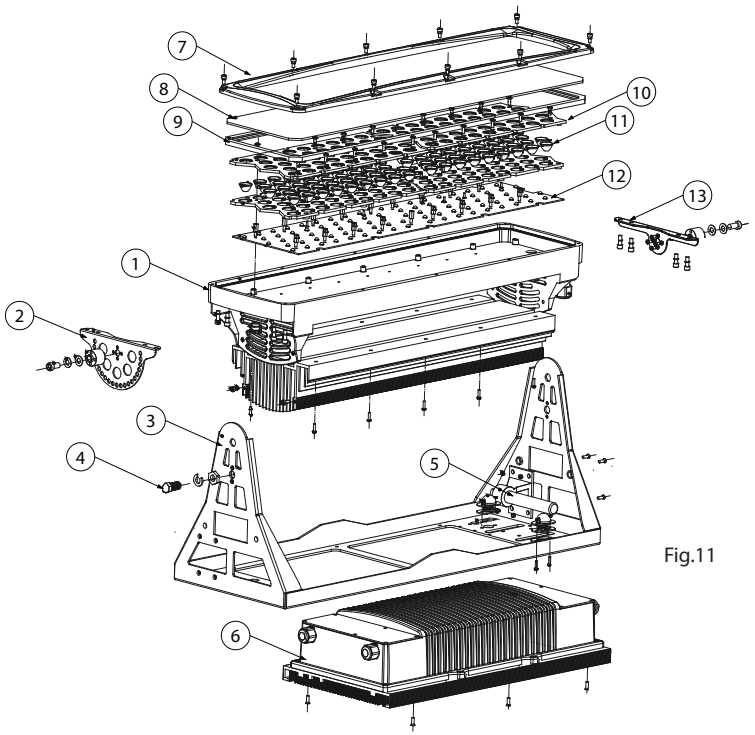


Fig.11

No	ITEM
1	Head casing set
2	Mounting bracket
3	Adjusting screw
4	Mounting rod
5	W-DMX antenna (optional)
6	Power supply casing set
7	Head casing front section
8	Tempered glass
9	Head casing gasket
10	Lens board
11	Lens
12	LED board
13	Rotating bracket

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle
Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract
General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA
GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTA'*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / *CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE*

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTÀ*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / *CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE*

Music & Lights S.r.l. *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008
Certified Company

ARCHWORK è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **ARCHWORK** is a brand of Music & Lights S.r.l .company. **©2013 Music & Lights S.r.l.**